AÑO VII — LUNES 9 DE ENERO DE 1905 — NÚM. 2.073

Diario de Avisos

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Segovia: UNA peseta al MES
Provincias: 3 meses, ptas. 3,50
» 6 » » 7
» 12 » » 14
Extranjero: 3 » » 8,50
» 6 » » 16
» 12 » » 32

PRECIOS DE ANUNCIOS

Anuncios y comunicados á precios convencionales.
Esquelas de defunción, desde 5 pesetas en adelante.
La correspondencia administrativa debe dirigirse AL ADMINISTRADOR
Apartado núm. 25.

Redacción é Imprenta: PLAZA DE GUEVARA, NÚM. 2. — SEGOVIA — ADMINISTRACIÓN: PLAZA MAYOR, NÚMERO 5

Para «El niño descalzo»

UNA OBRA DE MARINAS

Aniceto Marinas, el gran escultor, gloria de Segovia, ha querido asociar su nombre ilustre, por todos respetado, á la obra de protección á la infancia, felizmente iniciada en Segovia, al crearse la institución *El niño descalzo*.

A esa empresa, nacida en este rincón castellano, extendida por algunas capitales de España y llevada al extranjero por una egregia dama, espléndida protectora de los niños, va á coadyuvar Marinas con los prestigios de su nombre y con los esplendores de su genio.

Revelando el artista la grandeza de su alma y el inmenso cariño que Segovia, su ciudad natal, le inspira, ha dirigido á nuestro querido compañero de redacción D. José Rodao, con quien le unen los más estrechos lazos de amistad, una hermosa carta, ofreciendo en ella un trabajo escultórico que, simbolizando lo grande de la empresa caritativa, proporcione al mismo tiempo nuevos ingresos á la asociación que, para gloria de Segovia, ha merecido fijar la atención de toda España.

Esta limosna de la obra artística realizada con generosa expontaneidad, con cariñosa solicitud por el insigne escultor segoviano, ha de conquistar á éste entusiastas aplausos, porque á la vez, la voluntad se consagra á un fin benéfico y se complace en un propósito artístico; dos afanes nobilísimos, desenvueltos por la bondad de la intención y por el progreso de la cultura.

De dar un puñado de monedas, á donar una escultura propia, inspirada en la grandeza de una idea y trabajada con todo el entusiasmo de un alma privilegiada, va una gran diferencia. La establecen el talento y el genio, que intervienen con su acción creadora.

Segovia sabrá responder seguramente, á ese hermoso rasgo de su artista predilecto y la obra de Marinas constituirá para la asociación *El niño descalzo*, uno de sus mayores triunfos, por lo que valga y por lo que signifique.

He aquí ahora la sentida y bien escrita carta que, cumpliendo los deseos de su autor, publicamos gustosos en estas columnas, honradas hoy con la firma de uno de los más famosos artistas de España; una de las más legítimas glorias de Segovia:

«Querido amigo Rodao: Aunque nada te he dicho sobre la asociación de *El niño descalzo*, cuyo brillante éxito compartes con el Sr. Chico, no por eso dejo de aplaudir vuestra generosa iniciativa, y sentiría que atribuyerais mi silencio á indiferencia en asunto tan trascendental.

Veo con satisfacción que Segovia, nuestra patria chica, siempre propicia á realizar obras benéficas, ha respondido generosamente á vuestro llamamiento, dando nuevas pruebas de sus sus sentimientos humanitarios y su caridad inagotable, por lo que os felicito con entusiasmo; y yo, el más amante de sus hijos, no puedo sustraerme al deseo de unir mi esfuerzo, aunque humilde, al de mis paisanos, para hacer algo en beneficio de esos desvalidos, nuestros pequeños conterráneos, y á este fin, desde que la prensa empezó á dar cuenta de vuestra actividad en tan meritoria empresa, concebí el proyecto de modelar algo que perpetúe la fecha de la fundación de esa sociedad y que represente con la mayor fidelidad posible vuestra hermosa idea.

Esto, aunque de escaso valor artístico, por ser mío, tendrá el valor convencional que ha de darle el cariño de que tantas pruebas me han dado mis buenos amigos, y el objeto benéfico á que se destina, y no dudo que ha de ser más provechoso á vuestros fines que cualquier donativo pecuniario, siempre menor que mi voluntad, con el cual y con menos esfuerzo, saldría fácilmente del paso, si de eso se tratara.

Mas como miro el asunto con verdadero interés, creo ser más útil á la causa de la caridad y desde luego doy más satisfacción á mi conciencia, consagrando mis facultades intelectuales, pocas ó muchas, á la realización de mis proyectos, y sacrificando á él las horas que había de utilizar en provecho propio; y no dudo que dicha obra, que será interesante por el asunto, aunque no lo sea por la ejecución, destinándola á una rifa por ejemplo, proporcionará mayor ingreso á la suscripción que el que mi modesta posición me permitiera aportar.

Sería para mí un placer inmenso poderte entregar la obra terminada en vez de anunciártela, pero no basta mi voluntad á realizarla tan pronto como fuera mi deseo, por ser esta clase de trabajos labor lenta y oponerse á ello compromisos ineludibles contraídos de larga fecha, y que mi estado de salud no me ha permitido cumplimentar á su debido tiempo.

Nada te hubiera dicho de este proyecto mío hasta que no fuera una realidad; pero temeroso de que mi silencio pueda parecer desvío, y seguro de proporcionarte una alegría, no he podido resistir á la tentación de anticiparte el anuncio que, sabiendo tu cariño hacia mí, nunca desmentido, y tus perseverantes esfuerzos en bien de los niños pobres, no dudo has de recibir con júbilo.

Esperando poder cumplir pronto mi promesa, te abraza de corazón tu amigo y paisano,

Aniceto Marinas.»

Madrid, Enero, 1905.

Las opiniones

FABULILLA

Dos gatos que miraban,
con alegría inmensa,
los ricos embutidos
y un jamón de primera
que del techo pendían,
en una gran despensa,
así filosofaban,
alzando la cabeza:
—¡Qué colgaduras, chico!
—¡Eso sí que es canela!
—¡Qué encanto!
—¡Qué delicia!
—¿A que no hay quién se atreva
á sostener que existen
cosas mejores que éstas?
—No soy en este punto
de tus mismas ideas.
¡Pregúntaselo al cerdo,
verás lo que contesta!

JOSÉ RODAO.

NOTAS MUNICIPALES

La sesión del sábado.

Presidió el alcalde accidental señor Zúñiga, y asistieron los concejales Sres. Bravo, Moreno, Arango, Baeza, Ramón Santiago, Encinas y García Peinador.

Queda autorizado para actuar como secretario, el oficial primero señor López.

Se da lectura al acta de la sesión anterior, y queda aprobada.

Casa ruinosa

El arquitecto municipal informa sobre el estado ruinoso de la casa número 1 de la calle de San Clemente, y en su virtud acuerda el Ayuntamiento conceder al propietario de la misma un plazo de ocho días, desde que se le comunique la orden, para proceder al derribo de la finca, haciéndolo el Ayuntamiento á expensas del propietario, si éste no lo hiciera en el plazo marcado.

Petición

La hacen los labradores del pueblo de Zamarramala solicitando se les dispense por ahora, del pago de los intereses que adeudan al Pósito, en atención á la pérdida de la última cosecha.

La solicitud pasa para su informe, á la comisión respectiva.

Moción

El teniente alcalde Sr. Baeza presenta una moción para que se expropie el jardín de la Delegación de Hacienda y la casa núm. 2 de la plazuela de los Huertos, con objeto de abrir una amplia vía que comunique con la Plaza Mayor desde la calle de San Agustín, por la calle de Reoyo.

A la moción acompañan los planos del proyecto.

Se acuerda adicionar éste al plan de alineación.

Otros asuntos

Se concede la colocación de una lápida en el cementerio, á D. Hermógenes Moreno.

También se acuerda proveer de nuevo uniforme de invierno, al Conserje del Municipio y á un alguacil del mismo.

Los gastos se abonarán con cargo al capítulo de imprevistos.

—Se da cuenta de la distribución de fondos para el mes actual, siendo aprobada.

A petición del señor Arango se consigna en acta un voto de gracias para el señor Gila (D. Miguel) por las facilidades que ha dado para el derribo de una casa de su propiedad en la calle de Perocota, declarada en estado ruinoso.

Termina la sesión con la lectura del estado de fondos.

MUERTE DE UN POETA

En Guijo de Granadillo (Salamanca) ha fallecido el ilustre vate castellano nuestro admirado y querido amigo D. José Gabriel Galán.

La noticia ha causado en Salamanca honda impresión, pues era considerado como el hijo más ilustre de la provincia.

Don José Gabriel Galán ha muerto á los treinta y cinco años de edad, dejando escritos varios tomos de composiciones poéticas, entre las que descuellan, por notables é inspiradas, *El Ama*, *Cristo bendito*, y sus libros *Campesinas* y *Castellanas*.

Los periódicos locales han publicado extraordinarios dedicados al gran poeta salmantino, cuya pérdida llora Salamanca entera.

La redacción del DIARIO DE AVISOS, donde el Sr. Galán contaba con amigos cariñosos, se asocia muy de veras al sentimiento que la muerte del inspirado poeta castellano ha de producir entre los amantes de las bellas letras.

CONFERENCIAS DOMINICALES

La celebrada ayer formará época en Segovia, constituyendo á la vez un timbre de gloria para esta institución de cultura.

Constó de dos partes. En la primera, oral, el maestro don Luis Casares, conocido ya de todos, por lo que excusamos añadir otra cosa, expuso lo siguiente:

«Pocas veces se habrá encontrado hombre alguno bajo el peso de una emoción tan profunda como la que siento en estos momentos.

Pocas veces se habrá cumplido una obligación ineludible con tantos temores como agitan mi alma, al tener que dirigiros la palabra en esta conferencia.

Pero si el ocupar hoy este puesto, produce en mí tal estado de perplegidad, efecto sin duda de la importancia pedagógica que estas conferencias tienen, de mi ignorancia, de lo transcendental del caso y del convencimiento que tengo de ser, entre todos los señores profesores músicos de la localidad, el menos apto, el más indigno de tener esta honra, es, sobre todo, porque temo que mi tosca y pobre palabra pueda producíros tedio insufrible cuando quisiera convertirla en este instante, en raudal de elocuencia, en hermosa lluvia de sonidos argentinos, en sublime conjunto de pensamientos profundos, seguro de que solo así, había de mostrarme digno de ser escuchado por auditorio tan competente, tan discreto, tan ilustrado, y tan respetable.

Poco familiarizado con la oratoria, como habreis podido observar desde que empecé á dirigiros la palabra, más artista que orador, hoy al presentarme con este mal expresado discurso (si así puede llamarse) he de suplicaros que vuestra benevolencia supla discretamente vulgaridades de fondo é incorrecciones de forma.

El tema que he de poner á vuestra consideración es casi forzado, pues que, tratándose de conferencias en que la enseñanza es la base principal de estas, y al obrero especialmente van dirigidas, creo lo más prudente y oportuno hablaros de

---

FOLLETÓN DEL "DIARIO DE AVISOS„ (201)

LA HIJA DEL ASESINO

Por J. M.

ré delante de ninguna consecuencia de este deber... aceptaré la mano del señor Mangirón... os salvareis... podreis vivir...

La joven añadió en voz baja:

—¡Y yo moriré por vos!

—¡Cómo!—exclamó Santiago Lambert que se habia poseido de una especie de delirio.—Tú consentirias...

—¿En ese casamiento odioso?... ¡Si padre mio!

—Un desprendimiento tan grande!... un sacrificio semejante... ¡oh... no quiero!... no quiero!... no puedo, no debo aceptarle!

—Es necesario, sin embargo, porque mi voluntad es tan constante como la de vuestro perseguidor. Seré su mujer... Solo pongo una condición, ésta: Mi contrato de casamiento se firmará dentro de tres dias; es menester que dentro de tres dias Pedro Landry esté en libertad. Dadme pues el dinero necesario para comprar su evasión. Proporcionadme los medios de hacerle abandonar la Francia y en el momento en que tenga la certidumbre que está fuera de peligro, trazaré mi nombre en el contrato al lado del señor Mangirón.

Santiago Lambert habia conseguido ya su objeto.

La alegría de verse tan milagrosamente fuera de peligro triunfó por un instante de su avaricia acostumbrada.

Abrió uno de los cajones de la mesa: sacó dos lios de billetes de Banco, y tendiéndoselos á Lucia, la dijo:

—Me has pedido seis mil francos... ahí tienes veinte mil. Los catorce mil francos sin empleo inmediato proveerán á los gastos de establecimiento de Pedro Landry en el extranjero.

La jóven tomó los billetes de Banco, los arrolló y los deslizó en su corpiño.

Santiago Lamberc continuó:

—Mañana haré por proporcionarte un pasaporte con el cual el capataz pueda atravesar la frontera sin exposición de ser detenido de nuevo. Creo sin embargo, que hará bien en quedarse algunos dias oculto en París, antes de dirigirse á Bélgica.

—Sí, padre mio.

—Ahora, querida hija, solo me queda una cosa que decirte: tu gran corazón acaba de inspirarte la voluntad de un gran sacrificio. Si la reflexión te muestra que este sacrificio es superior á tus fuerzas, te ruego que no le lleves á cabo, hasta la última hora, piénsalo bien, será tiempo de volverte atrás y siempre estaré pronto á morir.

—Yo no retrocederé, padre mio...—respondió Lucia con firmeza.

Presentó su frente á los labios de Santiago Lambert y sin añadir una palabra dejó la habitación donde acababa de pasar la escena á que han asistido nuestros lectores y se fué á la suya.

El ex-capitán del «Atalante» cerró la puerta enseguida y se frotó las manos mientras que los rayos de una alegria siniestra iluminaban su semblante.

—He ganado la partida...!—se dijo,—he triunfado con más facilidad que esperaba. Es verdad que la invención del suicidio era un golpe maestro. ¡Decididamente soy un gran cómico!

XLIII

Una carta inesperada

Lucia habia dicho la verdad al afirmar á Santiago Lamber que no retrocedería delante del sacrificio. Ella se sentia pronta en efecto á llevar á cabo su obra de abnegación, pero no en el sentido que sus palabras parezcan indicar.

Ella queria salvar á todo precio al hombre que creia padre suyo, pero retrocedia con horror ante la idea de pertenecer al infame Mangirón.

Firmaría sin resistencia el contrato, marcharía dócilmente á la casa de ayuntamiento y á la iglesia, pronunciaría el si solemne delante del Magistrado municipal y delante del sacerdote, pero en el momento en que pareciera empeñar su vida, la muerte cerraría y por sus venas.

lo que para mí es verdad innegable, á saber: El estudio de la música es útil á todas las clases de la sociedad.

La música está comprendida en el grupo de las bellas artes, físicas ó acústicas, que se desarrollan en el tiempo y se perciben con el oido. Sus dos elementos vitales son por lo tanto el sonido y el tiempo; es decir, algo que cae, precisamente, en el dominio de la idealidad, algo que carece absolutamente, de los medios materiales de que pueden servirse las artes plásticas como la arquitectura, la escultura, ó la pintura.

Un arquitecto cimenta su obra en tierra firme, y cuenta para su construcción con materiales de todas clases que le permiten dar al conjunto el carácter de seriedad que lleva á la admiración.

Un escultor cuenta para sus producciones con elementos materiales, y el barro y el mármol al ser cincelados por el artista, al tomar formas sensibles, presentan una obra que lleva el sello de su autor, pero que tuvo por modelo algo perfectamente real de lo que el artista tomó cuantas proporciones quiso.

Un pintor vive dentro de un mundo lleno de bellezas plásticas, y aunque los recursos que le suministra su paleta no sean suficientes para poder copiar el azul transparente del cielo á el esplendoroso rayo del sol que ilumina el paisaje, basa su producción en lo real, crea á pie firme.

Un músico cimenta sus obras en el éter, cuenta, como medios materiales de expresión, con solo sonidos que zumban dentro de su alma, rebeldes á sujetarse á una forma determinada, y crea soñando.

La obra resultante de esta abstracción del espíritu del artista músico es, sin embargo, perfectamente bella. Dejando aparte el canto, concretándonos solamente á la música sin palabras, á ese idioma universal del sentimiento, á ese lenguaje mudo, pero elocuentísimo, difuso, pero perfectamente comprensible para todos, le vemos como manantial constante de bellezas, que ya revisten caracteres de superioridad presentando lo sublime, ya son notas de sutil delicadeza que dan idea de lo gracioso, de lo lindo, ó lo juguetón.

La música encierra grandes bellezas, despierta sentimientos, pero no expresa, no puede expresar ideas determinadas y concretas como han afirmado algunos estéticos, porque si pretendemos concretar los efectos de la música, la destituímos de su poder especial, su elemento más encantador, más bello, más sublime; lo que constituye su carácter. Veámoslo. El canto con que una madre adormece á sus hijos queda grabado en el alma de manera indeleble; todos lo recordamos con delicia, y después de muchos años, cuando de la niñez, se pasa á la juventud, á la virilidad y aun á la vejez, lo escuchamos siempre nuevo y lleno de encantos; y lo que no puede conseguir la palabra ni el discernimiento, lo consiguen cuatro notas que forman una melodía sencilla, aquella que en los primeros años de la existencia servía á la madre cariñosa de medio para conseguir nuestro reposo, aquella que, dentro de su sencillez monótona, encierra un mundo de sublimidad.

Si esto es así, si la música hace elevar al hombre, y le proporciona medios de perfeccionamiento espiritual, ha de reportarle una utilidad innegable; su cultivo ha de producir efectos saludables en todas las clases sociales dentro de sus actividades.

Las clases elevadas de la sociedad que cuentan con recursos para que la vida no se muestre con las necesidades apremiantes de la materia, que cuentan con elementos de instrucción para disfrutar de las ventajas que consigo lleva la ilustración, estas, necesitan la música como primer elemento vital. Un salón aristocrático en donde campean el lujo, la esplendidez, la elegancia y la distinción, necesita de la música para su animación y complemento, con la música se puede demostrar la delicadeza del alma; con la música, en ese espectáculo hermoso que cada día se va generalizando más, en el concierto, puede esta clase social disfrutar del placer más puro, de la belleza más elevada; pero si desconoce los efectos, si ha cerrado su alma á la percepción de la belleza musical, en vez de disfrutar de tales goces, se verá asediada por el fastidio más insoportable, y al tener que decir de un hermoso tiempo de alguna obra de Beethoven que es música difícil de comprender, la distinción, y la elegancia no le sobrarán de ser calificada de *vulgo* dentro del terreno artístico donde hoy gira la sociedad moderna.

La clase media, esa clase de la sociedad donde residen generalmente los hombres que cultivando su talento obtienen los medios de vida, reciben beneficios grandes de la música. Los que encerrados en su despacho horas enteras buscando la solución de un asunto complicado y difícil, son seres que, para sostener el equilibrio necesario, han de dar tregua á la inteligencia, compensando los largos ratos de trabajo, con algún placer que lleve á su alma la satisfacción y el reposo. Para ellos la música es un calmante; pues si bien es cierto que con la lectura de una obra poética, ó con la contemplación de un hermoso cuadro, conseguirían el descanso indicado, nunca sería tan en absoluto como con la música, porque sus efectos nos invaden sin darnos cuenta, los sonidos penetran en el alma sin previa reflexión, y acaban por apoderarse del oyente sumiéndole en dulce contemplación y delicioso éxtasis de arrobamiento.

Pero donde más claramente se ve la utilidad de la música para el hombre, es en las clases populares de la sociedad; en las clases donde están los hombres dedicados al trabajo corporal. El trabajador, el artesano que pasa gran parte del tiempo ocupado en trabajos materiales, al buscar el descanso del cuerpo y el esparcimiento del alma, encuentra en la música el elemento precioso que le ha de hacer olvidar las fatigas corporales. El trabajador, el artesano con la ayuda de la música ya ingresando en un Orfeón, ya aprendiendo el mecanismo de algún instrumento; ora cantando en compañía de amigos y disfrutando de las grandes bellezas de la música coral, ora ensayando con una banda números de fácil ejecución cuya ligereza alegra, roba esos ratos á la vagancia y tal vez al vicio, se ilustra y adquiere nociones que le son perfectamente necesarias.

Estas son las ventajas que el estudio de la música reporta á la humanidad. Por eso la tendencia de todos los pueblos cultos es crear escuelas donde se enseñen los secretos del divino arte, mantener sociedades corales, sostener y protejer sociedades de conciertos. Una escuela de música es necesaria hoy á todo pueblo, si quiere marchar por el camino del progreso. Pues que ¿Se hubiera perfeccionado el gusto á la música *di camera* sin la existencia del Conservatorio de Madrid, en cuyos locales empezaron á hacer sus primeros ensayos el ilustre Monasterio, Guelvenzu y otros profesores músicos? ¿Hubiera brillado Gayarre cual estrella de primera magnitud, sin la escuela y orfeón de Pamplona? Y ya que habló de Gayarre, del humilde trabajador que llenó con su fama el mundo entero, quiero deciros á vosotros los obreros que me escuchais algo sobre la vida y vicisitudes del gran cantante, quiero presentárosle como modelo para que os sirva de estímulo y apreciéis hasta donde puede llegar un obrero, que con aptitudes, entusiasmo y ambición noble de ilustrarse, puede, mediante la asistencia asidua á conferencias análogas á éstas é instituidas con tanto acierto por los ilustrados señores Gila y Navarrete, y apoyadas por todo el elemento culto de Segovia, puede, repito, labrarse un porvenir risueño, porque tal vez en alguna de las conferencias que atentamente escuchais, encontrareis la base de ulteriores estudios que, cual ocurrió á Gayarre en el Orfeón Pamplonés, sean los cimientos de vuestra futura gloria. Escuchad pues muy á la ligera su historia. Julián Sebastián Gayarre nació el 12 de Enero de 1843, en la villa de Roncal, provincia de Pamplona. Su padre Mariano, honrado labrador, lo dedicó á pastor de ovejas, este fué la niñez del futuro celebérrimo artista. Ya mocito lo llevó su padre á Pamplona y lo colocó de dependiente en la tienda de quincalla de un amigo suyo. Julián pasaba el tiempo, despachando agujas y corchetes; era trabajador y sumiso; pero un día acertó á pasar por frente á la tienda una banda militar de música, cuyos sonidos hirieron tan poderosamente el oido el alma artística de Gayarre (que nunca había oido música) que saltó del mostrador y se fué tras la banda.

Cuando volvió á la tienda de su principal, le aplicó éste un buen *solfeo*, y ya que se había ido en pos de la música, le dijo que se fuera con la música á otra parte.

Entonces entró como herrero en la fundición de Piñaqui; todavía existe el taller donde el brazo robusto de Gayarre golpeó tantas veces el yunque.

Un compañero de herrería llamado Tolosana, con quien Gayarre estaba reñido, hizo con él las paces, y pasaron la tarde comiendo, bebiendo y cantando. A Tolosana no pudo menos de impresionarle la voz de su compañero, y le indujo á ingresar en un Orfeón dirigido por el maestro Maya, quien enseñó el solfeo al novel orfeonista.

El maestro Eslava, director á la sazón del Conservatorio de música de Madrid, fué por entonces á Pamplona y se organizó una serenata en obsequio á éste.

Acudió para ello el Orfeón, y entre otras obras cantó el gran coro «A la Caridad», de Rosini; tenía Gayarre en él un solo obligado de tenor, dulcísimo, poético, de perfume melódico. Eslava que estaba en un balcón, irguió la cabeza, y exclamó: ¿Quién canta así, por el cielo? Esa voz es la de un angel. Este fué el suceso que decidió de su porvenir.

Mediante una suscripción entre sus camaradas, fué Gayarre á Madrid para hacer oposición para una pensión creada por el Ministro de Fomento y dotada con 4.000 reales; ganó Gayarre la plaza, pero le duró poco, pues pronto le suprimieron la pensión.

Falto de recursos al suprimirse su plaza, fuése á Pamplona y organizó dos conciertos, y con su producto marchó á Italia.

Después de muchos estudios, y no escasas privaciones, logró desempeñar la parte de tenor del «Elixir d' amore» en el teatro de Varese. En el primer acto fué recibido por el público sin manifestaciones de ninguna especie; en el segundo escuchó aplausos; iba á cantar el tercero, su corazón latía fuertemente, y al ir á presentarse en escena, ¡su madre había muerto! Gayarre cantó llorando, el público creyó que aquel íntimo sentimiento era fruto del talento y del arte del tenor, y le dispensó ovación calurosísima.

El debut había sido un éxito. Gayarre comenzaba á tener nombre. Ya con esta base, empezó por Italia un giro que iba aumentando su reputación, cantando las óperas «Y Masnadieri», «Lucía», «Le Barbiere di Sivilia», «Traviata» y otras. Cuando vino á Madrid, en 1877 y se presentó en la «Yrarosita», cuyo incomparable «spirto» gentil nadie habrá podido olvidar, había cantado ya con gran éxito en Roma, Génova, San Petersburgo, Moscou, Milán, y otras. Desde aquel instante la vida de Gayarre fué una apoteosis; las mágicas notas de su voz excitaban la admiración de los principales públicos de Europa fascinados por los acentos inenarrables que el tenor arranca de su prodigioso aparato vocal y el día 8 de Diciembre de 1899, se presentaba el gran Gayarre al público por ultima vez. Cantaba Gayarre en el Teatro Real de Madrid «Los pescadores de perlas.»

Llegó la romanza que él había hecho célebre y rozósele una nota. ¡No puedo cantar, exclamó! Y salió de la escena presa de un accidente nervioso. Merced á los cuidados facultativos, pudo volver á salir á escena; en el acto tercero volvió á entonar la romanza; pero al llegar la nota fatal quebróse de nuevo. Inclinó entonces la cabeza el gran artista y con acento idefinible dijo ¡Esto se acabó! Y se acabó en efecto; pero se acabó para siempre ¡Oh gran Gayarre, no habrán extrañado los ángeles tu llegada al Empíreo! Tú cantabas como ellos.»

Este discurso fué recibido con atronadores aplausos y felicitaciones.

El Sr. Casares añadió:

Para terminar esta conferencia, y darla el carácter de educativa que desde luego me propuse, me resta (aún á trueque de molestar demasiado vuestra benévola atención) daros á conocer dos hermosas leyendas, en las cuales se inspiró el gran maestro Sellenick, para transformarlas en dos bellísimas páginas músicales, y cuyo relieve podreis apreciar con la breve descripción que de ellas voy á haceros antes de ser ejecutadas por el quinteto. La primera lleva por título «Una tarde ante el Castillo Laillard».

Numerosos excursionistas van á visitar las ruinas del célebre Castillo Gaillard, situado en la Aldea de Andely á orillas del Sena (Francia). Según la historia en este Castillo es donde fué estrangulada con sus propios cabellos la tristemente célebre Margarita de Borgoña.) Los excursionistas cruzan embarcados el río cantando alegremente al compás de la música que anuncia que una fiesta nocturna se celebra en la isla situada en frente de las ruinas; desembarcan en las márgenes del islote, donde la fiesta está en todo su apogeo; pero de pronto, dominando los vigorosos acordes de la orquesta, se escuchan las notas graves del Angelus (toque de oración) que anuncian la caida de la tarde. Las danzas y los cantos cesan, y durante algunos momentos no se oye mas, que el grave sonar de la campana. Súbitamente las ruinas del Castillo se ven iluminadas de una luz misteriosa y fantástica y dirigiendo las miradas á las almenas del Castillo, quedan aterrados de estupor al ver el espectro de Margarita de Borgoña, y contemplan con terror este extraño espectáculo, que les impide continuar la fiesta. La música no se deja oir más que débilmente, continuando las miradas fijas en la aparición que allí permanece. Por fin el fantasma desaparece, y con él la misteriosa luz que le envolvía, quedando las ruinas de nuevo en las tinieblas.

Reanúdase la fiesta, pero una nota triste que á todos domina, hace que no disfruten del mismo entusiasmo, y que termine tristemente la que hace un momento estaba llena de alegría.

La segunda leyenda se titula «El sorteo de quintas».

La leyenda dice así: Una alegre reunión de jovenes, va á sacar su suerte, como servidores para la patria. Entre ellos hay uno que teme separarse de su anciana madre. Se acerca temblando á la urna, y saca un número que le llama al servicio. A pesar de su patriotismo, una violenta pena se apodera de él, no pudiendo participar por esto de la alegría de sus camaradas. Su madre al saber la fatal noticia, experimenta un gran dolor que la deja en un abatimiento profundo. Madre é hijo se dan adioses desgarradores, y se ven obligados á separarse, al escuchar á lo lejos (en la montaña) una marcha militar que anuncia la partida de reclutas. El joven se separa de los brazos de su madre, y para alegrar á sus compañeros sube la montaña con paso rápido. La pobre madre cae inerte sobre una roca. La calma renace un instante en su corazón, cuando de nuevo la marcha militar viene á herir su oido. Ella loca, se lanza á la montaña á pesar de la noche y la tormenta que comienza á tronar; quiere volver á ver por última vez á su hijo. Ciega por los relámpagos, perdiendo todo rastro del camino, continúa su marcha febril cuando de pronto la falta el pie y cae en las profundidades de un lago. Pescadores resguardados en una barca, oyen un grito desgarrador y la caída de un cuerpo en el agua. Vuelan á su socorro, y logran con alegría sacarla viva.

El día comienza á apuntar, la tempestad resuena todavía, pero se aleja—La calma renace—Se oye el canto de un patriota, al que mezcla bien pronto una danza de segadores. Al volver de la montaña, el recluta aparece por segunda vez. Parece transfigurado. Su mirada brilla de patriotismo. Madre é hijo cambian un supremo adios; lleno de esperanza y de cariño.

Ambas leyendas fueron interpretadas magistralmente por el quinteto, dando todos inequívocas pruebas del sentimiento artístico que los reuniera y del estudio detenido que han hecho de las obras de su repertorio para que descuellen en ellas ejecución irreprochable, inimitable expresión y riqueza infinita de matices y detalles.

En el quinteto sobresalía la sujestiva fijura de la angelical Pilar Montero, encargada de la parte de violín principal, y hacia ella convergían todas las miradas con ávidos anhelos de no perder ni una nota de las que sabe arrancar con su portentoso arco.

El sentimiento con que interpretó las dos leyendas, la limpieza y seguridad en una fermata, y la nitidez metálica que dió á los armónicos, la valieron frenéticos y prolongados aplausos y ovaciones, ejecutándose, fuera de programa, la *Serenata morisca*, que también fué aplaudidísima y en la que brilló á gran altura la bella artista.

Concurrencia extraordinaria. Sentimos no disponer de más es, acio para decir todo lo que se agolpa á nuestra pluma acerca de la conferencia de ayer, y del excepcional genio musical de Pilar Montero y su maestro D. Luis Casares.

Unimos nuestros aplausos á los ayer cosechados.

Un niño que desaparece

Perdido en el camino.—Bando del alcalde.—Buscando al niño.—Cubierto de escarcha.—Vuelve á la vida.

El alcalde de Riaza da cuenta de un suceso registrado el día 4 del presente mes.

Hallándose carboneando el mencionado día en el sitio denominado «Regajo cochinero», el vecino de la villa Benito Montero García, en compañía de un hijo suyo de cinco años de edad, mandó aquél á éste marcharse á casa con objeto de privarle del frío que más tarde haría, lo cual verificó; pero sin duda no conociendo bien el camino, tomó otra dirección y desapareció.

Cuando el padre al regresar al pueblo ya de noche encontróse con que su hijo no había llegado, dió parte al juzgado el que acordó como primera medida se diera un bando ordenando á todos los vecinos útiles se dispusieran á buscar al desaparecido.

Dado el bando á las ocho y media, acto seguido numerosas personas con gran desprecio del horrible frío y hielo reinantes dedicáronse á tal operación, retirándose á las once sin haber obtenido resultado alguno positivo.

Al día siguiente, tan pronto como empezó á clarear dedicáronse los vecinos á la tarea del día anterior, continuando por la tarde.

Cuando se desconfiaba de encontrarle, pues la temperatura era muy baja y además se temía hubiera sido víctima de alguno de los muchos animales dañinos que merodean por aquellos contornos, el vecino Moriano Vicente García, de 60 años, al penetrar en la pradera de «Los Maellos» «Dehesa del Alcalde», oyó un quejido que partía de entre la espesura del monte; acercóse al sitio y encontró al niño en cuestión tendido en el suelo en posición decúbito supino y cubierto por la escarcha.

Inmediatamente dió aviso á otros vecinos quienes procedieron á levantar al niño y secarle las ropas en una hoguera que se encendió, en tanto ordenado por el alcalde se avisaba al médico, quien logró reanimar al infeliz niño.

Todo el pueblo rivalizó en abnegación y desinterés, habiendo intervenido las autoridades y Guardia civil.

TEATRO MIÑON

Ayer tarde dió la última función, la compañía cómico lírica que dirigen los señores Guillén y Perez Soriano.

Se pusieron en escena las aplaudidas obras «La inclusera», «El turno de los partidos» y «Los Granujas.»

Todas las obras obtuvieron un desempeño muy acertado, sobresaliendo el de «Los Granujas», cuyas principales escenas recibió el público con estruendosos aplausos.

La concurrencia era muy numerosa.

***

Hoy han salido para Madrid la mayor parte de los artistas que constituían la compañía.

***

El domingo debutará en este teatro el notabilísimo transformista Mr. Alberti, digno émulo de Frégoli, ofreciéndose también al público el interesante espectáculo de la «Cámara negra».

En la cárcel de Partido

Ayer ingresó en esta cárcel Isidoro Arranz Muñoz, procedente de Cuéllar. Viene á la vista de la causa que se le sigue por homicidio.

—También ingresaron ayer Antonio Arranz Bayón, Serapio Matesanz Palomero, Atanasio Arranz Bayón y Hermenegildo Bayón Remondo, procesados en el juzgado de Cuéllar por delito de homicidio y lesiones.

—Igualmente ingresó Dionisio de Santos Gómez, condenado por los tribunales militares á cumplir condena en causa que se le siguió por delito de agresión á la fuerza armada.

—Hoy ha sido puesto en libertad Juan de la Calle Mateo, después de cumplir la condena de 25 días de arresto, que le fueron impuestos por hurto de leña.

—Esta mañana ingresó Carlos de San Frutos Sanz, vecino de Segovia, acusado de tentativa de violación.

UNA VELADA

Para solemnizar la fiesta onomástica de la directora del Colegio de niñas de la Calle de San Juan, doña Baltasara Merino, organizaron sus discípulas y hermanos un agradable programa en el teatrito del Café de San Francisco.

Pusieron en escena «Madre mía», desempeñada por las niñas Agustina Bueno, Lucía del Barrio y los niños Santiago y Tomás Merino y Vicente Carretero; «La huérfana» á cargo de las niñas Juliana Merino, Agustina Bueno, Lucía del Barrio, Maria Rodriguez, Cristina y Manuela de Pablos, María Vicente, Paula Carretero Manuela García, Marcelina Gómez; «La primera lágrima», representada por las niñas Juliana Merino, Elvira Herrero, Feliciana Garcia, Marcelina Gómez, y Manuela García; y el monólogo «Carta para mamá», dicho con mucha gracia por la niña Maria Rodriguez.

Terminó la velada con varios juegos de prestidigitación ejecutados con la destreza á que nos tiene acostumbrados Gregorio Merino.

NOTICIAS

Después de permanecer entre nosotros estos días de fiesta, ayer regresó á Madrid, acompañado de su distinguida familia, nuestro muy querido amigo, el propietario del DIARIO DE AVISOS y Director general de los Registros, señor Pedrazuela.

Las múltiples ocupaciones de carácter inaplazable que han pesado sobre el señor Pedrazuela durante su permanencia en esta Capital, le han impedido, bien á pesar suyo, saludar personalmente á sus muchos amigos; lo cual lamenta con todo el alma cuando precisamente en estos momentos está recibiendo tantas y tan expresivas demostraciones de consideración y simpatía, por parte de todas las clases sociales de Segovia.

El señor Pedrazuela agradece profundamente estas muestras de afecto, y corresponde á ellas saludando por nuestro conducto á sus amigos, con el mayor cariño.

Refugio de pobres

Nuestro querido amigo, el ilustrado médico municipal, Don Manuel de la Vega Arango ha hecho al *Refugio de pobres* de esta Capital un donativo de veinticinco pesetas, de cuyo ingreso se dió cuenta en la junta general celebrada por aquel benéfico establecimiento.

Nuestro respetable y muy querido amigo, el Director Gerente de la Compañía Arrendataria de Tabacos, don Eleuterio Delgado, ha tenido la atención, que le agradecemos mucho, de remitirnos un ejemplar de su libro «Organización de la Hacienda», del cual se ha ocupado la prensa madrileña en los términos más laudatorios, haciendo la debida justicia á los grandes talentos y excepcionales aptitudes del señor Delgado, para tratar los asuntos financieros.

Se encuentra enferma de algún cuidado, la esposa de nuestro buen amigo don Cándido Rey.

Hacemos votos por el más pronto y completo restablecimiento de la enferma.

A las tres y media de la tarde fué ayer conducido á la Casa de socorro por el Inspector Sr. Guerrero, pasando después al Hospital, Manuel Sanz Angel, de 63 años, pordiosero y natural de Bernardos, el cual hubiera perecido seguramente sin este auxilio, pues se había caido en un arroyo, en las proximidades de la Estación férrea.

En el tren correo de la noche salió el sábado último para París, en compañía de un hijo suyo, el Vicepresidente de la Comisión Provincial, don Hermenegildo de la Fuente.

Deslinde

Por el ayuntamiento y junta municipal del pueblo de Calabazas, se ha acordado proceder á las operaciones de un deslinde general, señalándose desde el día 23 al 27 para su realización.

Después de larga y penosa dolencia, ha fallecido la anciana y virtuosa señora doña Facunda Ochoa, madre del capellán castrense don Lino del Hierro.

Tanto á éste como á su familia toda, enviamos nuestro pésame por tan sensible pérdida.

Hoy se ha procedido á podar las acacias del paseo del Salón, que más hayan padecido á consecuencia de los últimos temporales.

Ha regresado de Murcia, donde ha pasado unos días al lado de sus ancianos padres, nuestro querido amigo y distinguido colaborador de este DIARIO, el Regente de la Escuela graduada de la Capital, don Martín Chico.

Sea bien venido.

No hay cacería

No se ha confirmado la noticia de que se hizo eco algún periódico, anunciando para el día de hoy una cacería en Riofrío, á la cual asistiría S. M. el Rey.

Plazas ampliadas

Hoy publica el «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra», una Real orden ampliando las plazas de ingreso en las Academias Militares, á todos los alumnos que aprobaron en la última convocatoria.

En la de Artillería ingresarán 15 alumnos.

Por don José Pulido Mate se suplica la busca y captura de Maximiano Iglesias Reyes, natural de Fuentemolinos (Burgos) y de 13 años de edad.

Denucias

Por pastar abusivamente en el prado denominado «Dehesa de Navalrincón, perteneciente al Real sitio de San Ildefoso, han sido denunciadas 30 reses de ganado vacuno de la propiedad de un vecino de Segovia.

—Ha sido denunciado en el Espinar un joven llamado Silvestre Sanz por haberle encontrado con 40 reses cabrías, las que pastaban sin autorización en el sitio conocido por Santo Domingo, propiedad de don Francisco San Juan, vecino de Madrid.

Reyerta

La guardia civil de la Pradera ha detenido á Eustaquia Emaiz y Matilde García por promover escándalo en la vía pública é inferirse mutuamente algunos golpes.

Consejo utilísimo

La pereza en las digestiones, causada por disgustos, vida sedentaria ó por excesos, se corrige con el *Elixir Estomacal de Saiz de Carlos*. Nueve años de éxitos constantes. Exíjase en las etiquetas de las botellas la palabra STOMALIX, marca de fábrica registrada en Europa y Américas.

Detenidos

En la noche de ayer ingresaron en la prevención, Mariano Martín, de 20 años de edad, por sostener con otros una pelea á pedradas.

Julián Guzmán, por promover escándalo á la entrada del baile El Paraiso.

Y Manuel Asenjo, el cual á las 11 y media de la noche, produjo un fuerte escándalo é insulto á un industrial de esta población.

En las noches anteriores se han notado algunas deficiencias en el servicio del alumbrado eléctrico, deficiencias que, según nos informan, son debidas á causas independientes de la voluntad de la empresa y motivadas por lo insuficiente del caudal de agua.

En algunos sitios se han helado los cauces, y esto dificulta la llegada del líquido necesario, originando las deficiencias que se han notado.

Para curar el estómago é intestinos no hay específico como el *Elixir Vida estomacal de Sacristán*.

Pídase en Farmacias.

Por atropellar á una joven

Anoche entró una doméstica en una tienda de la calle de Malcocinado, con objeto de comprar algunos artículos y el hijo de la dueña de la tienda, el cual en aquella ocasión estaba solo, pretendió abusar de la joven.

Esta se resistió heróicamente y pudo huir lanzando gritos de auxilio, á los cuales acudió la policía, deteniendo á dicho sujeto y conduciéndole á la inspección de vigilancia.

El autor del hecho, se llama Carlos de San Frutos, y ha ingresado hoy en la cárcel, habiéndose da lo parte al juzgado de instrucción.

Agua de Colonia que mató las extranjeras, por su finura y precio; la de ORIVE. Desde 3 reales frasco; por litros á su autor, Bilbao.

Subasta

No habiéndose celebrado por falta de licitadores la subasta que debió tener lugar el día 30 de Noviembre último, para adjudicar los aprovechamientos primarios de un decenio de la Ordenación de los montes «Aguas vertientes, Cañada de Gudillos, y El Estepar», de los propios del pueblo del Espinar, se anuncia nuevamente dicha subasta para el día 18 del corriente mes, á las once y media, bajo el tipo de 473.393'40 pesetas.

Juzgado municipal

Durante las 48 horas últimas se han registrado las defunciones de Facunda Ochoa, de 70 años y Francisca Rivilla, de 53, ambas viudas; de Francisco Bautista, de 30, casado; y de María de la Consolación Martínez, de 41 años, soltera.

Y los nacimientos de Juliana del Alamo Roldán y José Torrecilla Deogracias.

Las personas que suelan padecer de SABAÑONES están á tiempo de evitarlo, con sólo que se friccionen á diario con *Tópico Sanz*.

De venta, Muerte y Vida, 6, Farmacia.

Orden de la plaza para mañana

(Servicio para mañana)

Presidente de la junta de subsistencias. Sr. Comandante del regimiento de sitio D. Ramón Renach.

Hospital y provisiones, cuarto capitán del mismo.

Vigilancia, los cuerpos de la guarnición.

El coronel gobernador militar interino, Bonet.

MERCADOS

SEGOVIA 9

Trigo.—En paneras se han vendido 100 fanegas á 52 reales una.

De cebada se han vendido 130 á 34reales fanega.

Peñafiel 7

Hoy entraron en este mercado 250 fanegas de trigo, que se pagaron á 51'50 reales las 94 libras, según clases.

Yeros á 44.

Avena á 22.

Se han embarcado con destino á Barcelona 2 vagones de trigo, y dos de harina para Valladolid.

El tiempo es de fuertes heladas.

Tendencia del mercado, sostenida.

El Corresponsal.

Medina del Campo 7

La entrada en este mercado ha sido de 200 fanegas de trigo, cedidas á 50'25 reales las 94 libras.

La tendencia es firme.

Tiempo frío.

El Corresponsal.

Nava del Rey 7

Han entrado 250 fanegas de trigo en el mercado, que se pagaron á 50'50 y 50'75 reales las 94 libras.

El tiempo es de fuertes heladas.

Tendencia sostenida.

El Corresponsal.

Valladolid 7

Almacenes del Canal.—La entrada ha sido de 400 fanegas de trigo á 52'25 reales una.

Tendencia sostenida.

Almacenes del Arco de Ladrillo.—Han entrado 150 fanegas de trigo á 51'75 reales una.

Centeno 60 id. á 40 id. id.

Tendencia sostenida.

Harinas.—Se cotizan las más selectas del sistema de cilindros á 40'50 pesetas

Clases blancas y buenas, á 39'50 íd.

Idem corrientes, á 38'50 íd.

Idem de segunda buenas á 37'50 id. los 100 kilos y con saco en esta Estación.

Salvados.—Tercerillas buenas, á 13'50 reales arroba; cuarta á 11; comidilla á 9'50; salvado ancho á 9.

Tiempo frío y de nieblas.

El Corresponsal.

Rioseco 7

Las entradas de hoy se limitan á 100 fanegas, pagadas á 50 reales.

Tendencia firme.

El Corresponsal.

Barcelona 7

Los precios sostenidos.

Los compradores continúan retraídos.

Se han hecho pocas operaciones.

Vendióse trigo de Sigüenza á 52'50 reales las 94 libras, y de Medinaceli á 52'25.

Han llegado 14 vagones.

El Corresponsal.

Arévalo 7

En el mercado de hoy entraron 275 fanegas de trigo, que se cedieron á 51'50 reales, con tendencia sostenida.

Hay regular animación.

Tiempo duro y despejado.

Estado de los campos, regular.

El Corresponsal.

Salamanca 7

En el mercado de esta plaza cotízase nominalmente el trigo á 50'75 reales.

En Tejares entraron 400 fanegas y en Chamberí 150.

En ambos mercados se cotizó á 50'50 y 50'75 reales las 94 libras.

El Corresponsal.

La cocina del DIARIO.

PLATO DEL DÍA

Trufas al rescoldo.

Después de mondadas unas trufas, se envuelven en lonjas de tocino previamente salpimentado; se van cubriendo sucesivamente con cuatro hojas de papel; se templan en agua y se cuecen en el rescoldo durante un cuarto de hora; se retiran, se las quitan las dos hojas superiores del papel y se sirven como entrada, dejando las hojas de abajo.

Pasatiempos.

Frases y cuentos

Juez.—Finalmente, no vive V. más que de robos. ¿Por qué no trabaja V? ¿No tiene V. oficio?

Acusado.—Señor juez, es que no sé qué hacer con mis manos.

Juez.—¿Y esa es una razón para meterlas en los bolsillos de los demás?

***

El marido.—Mira, Isabel, qué modo de llover.

La mujer.—¿Lo ves? hasta la naturaleza te aconseja que me compres un impermeable.

***

CHARADA

Una dos le dije á *todo*,
da á tu hermano este jarabe
para que no *prima tres*
á ver si puedes curarle.

(La solución mañana.)

Solución á la frase hecha:

POR LO BAJO

ULTIMA HORA

(POR TELÉFONO)

Madrid, 9, 5 tarde

El Consejo de ministros

Esta tarde á las cinco de la tarde se reunirán los ministros en consejo bajo la presidencia del señor Azcárraga.

En él, el presidente del Consejo dará cuenta á sus compañeros de gabinete de las gestiones practicadas para solucionar satisfactoriamente la cuestión pendiente con el Sr. Romero Robledo.

El gobernador de Tarragona

El gobernador civil de Tarragona Sr. Maestre, ha llegado esta mañana á Madrid en uso de licencia.

Conferenció con el Sr. Ministro de la Gobernación.

El Marqués de Vadillo nos ha dicho que el Sr. Maestre volverá pronto á Tarragona.

Convocatoria en Telégrafos

«La Gaceta» publicará mañana un real decreto, anunciando la convocatoria de 200 plazas de aspirantes en el cuerpo de Telégrafos.

Las solicitudes serán admitidas en un plazo de 45 días, debiendo los aspirantes ser mayores de 15 años y menores de 22.

Inauguración del Teléfono

Desde el pueblo de Mareras (Orense) han enviado al Sr. Conde de Moral de Calatrava un entusiasta parte, con motivo de haberse celebrado la inauguración del teléfono.

Con tal motivo es grande el regocijo con que el pueblo celebra el fausto acontecimiento.

Dimisión retirada

El presidente del Consejo de ministros, nos ha manifestado que Romero Robledo, ha retirado la dimisión que tenía presentada como presidente de la junta del monumento á Alfonso XII.

En el consejo de esta tarde se dará conocimiento de ello á los demás ministros.

Aplazamiento

También nos ha dicho el señor Azcárraga, que se aplazará la apertura de las Cortes, por haberlo solicitado así el señor Cobián, con objeto de poder estudiar y modificar el presupuesto de Marina.

Firma

La firma de hoy comprende varios nombramientos de Gracia y Justicia conmutando al reo de la Audiencia de Málaga, la pena de muerte que le fué impuesta, por la de cadena perpétua.

Sin carne

En el pueblo de Anumbralejo, por negarse los de consumos á rebajar sus tarifas, no ha entrado hoy carne ninguna, ni para el consumo ordinario.

Ni aun á los enfermos se ha podido darles carne.

Terremotos

En Anumbralejo, Roda y otros pueblos han ocurrido terremotos sin importancia alguna.

BOLSA DE MADRID

COTIZACIÓN DE HOY

Interior	77'05
Amortizable al 5 por 100	98'20
Acciones del Banco	461'00
Acciones de Tabacos	406'50
CAMBIOS	
París á la vista	33'30
Londres á la vista	33'51

ZÁRRAGA.

Boletín religioso.

Santos del día 10

San Gonzalo de Amarante, confesor,

Imprenta del DIARIO DE AVISOS

SE RECIBEN ANUNCIOS
En Barcelona..... SRES. ROLDOS Y COMP.ª, Rambla del Centro, 37. SRES. CEBRIAN Y COMP.ª, Puertaferrisa, 18.

SECCION DE ANUNCIOS

SE RECIBEN ANUNCIOS
En Madrid..... SOC. GEN. DE ANUNCIOS, Alcalá, 6 y 8. LOS TIROLESES, Barrionuevo, 7 y 9.

Montes, fotógrafo.=Victoria, 11

Coche correo á La Granja.

La nueva Empresa que ha tomado á su cargo este servicio, pone en conocimiento del público que desde 1.° de Enero actual ha quedado establecido aquél á las horas siguientes:

Salida de Segovia á las ocho de la mañana.
Idem de La Granja á las cuatro de la tarde.

En la Fonda de Caballeros, de donde sale el coche, se admiten encargos.

La misma Empresa tiene montado un servicio de coches de todas clases, á precios económicos.

Coches á la estación para todos los trenes.

Casa fundada en 1895.

LA NACIONAL,

Asociación de padres de familia de España.

OFICINAS EN MADRID

Mayor, 87, pral. (Antes Toledo, 26), Teléfono 1.564

Representantes en provincias.

Reemplazo de 1905.

El sorteo se celebrará el día 12 de Febrero, antes de cuya fecha hay que pactar los contratos.

Esta Asociación libra á los mozos abonando 1.500 pesetas, importe de la redención á metálico.

LA NACIONAL satisfizo en el último reemplazo más de un MILLON de pesetas, importe de la redención de los asociados que resultaron soldados.

LA NACIONAL abona 1.500 pesetas á los mozos que, resultando excedentes de cupo en el año de su alistamiento, fueran llamados á filas en cualquiera de los doce que dura la responsabilidad militar.

Contratos á 725 pesetas.

Este año, teniendo en cuenta que el cupo ha de ser más reducido que los anteriores, hemos fijado la cuota en 725 PESETAS.

Por esta cantidad, previamente depositada en el Banco de España, Casa de Banca ó Comercio de confianza para ambas partes, y á nombre de la persona interesada, se abonan 1.500, valor de la redención á metálico del mozo á quien corresponda prestar Servicio activo permanente.

FORMA DE ASOCIARSE Y CONTRATAR

En los puntos donde tengamos Representante, pueden entenderse con él; cuando la inteligencia sea con esta oficina, se remitirá el resguardo del depósito y una nota detallada con los nombres del mozo asegurado, sus padres, pueblo y provincia de su naturaleza y vecindad, consignando también el nombre y domicilio de la persona que haya hecho el depósito, que es siempre la que debe contratar. Una vez recibido todo, á correo seguido se remiten las oportunas pólizas, una de las cuales conserva el asociado, como resguardo y garantía de su derecho.

Advertencias importantes

Las cuotas depositadas en LA NACIONAL, tienen una bonificación de dos por 100.

Sólo quedarán depositadas en LA NACIONAL aquellas cuotas que los interesados, por comodidad, confíen espontáneamente á esta oficina.

En todos los contratos, á más de la cantidad que se deposita, hay que abonar en metálico la cantidad de 50 PESETAS en concepto de comisión y pago de impuestos.

Cuando un interesado contrate varios seguros, tendrá que hacer tantos depósitos, por separado, como mozos se aseguren.

Para resolver cualquier duda, diríjanse al Director de LA NACIONAL, calle Mayor, 87, principal, en Madrid, ó á DON EMILIO SERRANO Y NIETO, nuestro Representante en Segovia, calle de Juan Bravo, núm. 27, pral.

Referencias de "La Nacional,,

Los representantes en provincias tienen á disposición del público la lista de los mozos redimidos en distintos reemplazos.

Entre otros, han recibido 1.500 pesetas, importe de la redención á metálico, los señores siguientes:

D. Dionisio Motos.—Senador por Almería.
D. Buenaventura Muñoz.—Presidente de la Audiencia de Valladolid.
D. Pedro Escobar.—Magistrado de la Audiencia de Zaragoza.
D. Luis Escobar.—Escribano del Juzgado de la Inclusa, Madrid.
D. Vicente Royo.—Propietario. San Lorenzo, 2, Madrid.
D. José Ruiz Jiménez.—Capitán de Húsares de Pavía.
D. Mariano Calvo.—Capellán del Hospital Militar de Madrid.
D. Antero Yusansti.—Escribano del distrito de Buenavista.

La pureza de la PEPTONA CHAPOTEAUT la ha hecho adoptar por el Institut PASTEUR

EFICACIA y ACCION RAPIDA

VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAUT

Contiene la carne de vaca digerida por la pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones penibles y la insuficiencia de alimentación. Con él se nutre á los *Anémicos*, los *Convalecientes*, los *Tísicos*, los *Ancianos* y á toda persona desganada, á la que repugnan los alimentos ó no puede soportarlos.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

LA CONFIANZA

Casa especial en chocolates elaborados á brazo

JUAN MARGARETO

CALLE REAL DEL CARMEN, NÚM. 6

SEGOVIA

NO CABE ADULTERACION

Se hacen tareas y medias tareas de encargo, á gusto y presencia del cliente.

Los cacaos que emplea esta casa para la elaboración de sus chocolates, son todos de las mejores procedencias.

También hace un chocolate especial para convalecientes, recomendado por varios médicos de la capital.

Hay un buen surtido en conservas de frutas y pescados, tés, cafés, licores, vinos de Jerez y otra infinidad de artículos, todos de casas acreditadísimas.

Tanto los chocolates como el café son preparación especial del dueño del establecimiento.

ANUNCIO

En Aldealengua de Santa Marta, Partido de Riaza, se vende un pollino para semental, de edad, de alzada seis cuartas nueve dedos.

Para tratar dirigirse á Alejandro Crespo, en dicho Aldealengua.

Tartana

Se vende una tartana nueva, estilo valenciano y á precio económico.

Para verla ó tratar, dirigirse á Eladio Garcimartín, en Sangarcía.

CHOCOLATES Y CAFES

DE LA

COMPAÑIA COLONIAL

TAPIOCAS, TES

50 Recompensas industriales, 50.

DEPÓSITO GENERAL: CALLE MAYOR, 13 y 15, MADRID

De venta en todos los establecimientos de ultramarinos y confiterías.

Solución Benedicto

glicero-fosfato de cal con **Creosotal.**

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco: 2'50 pesetas. Depósito: Farmacia del Doctor Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid; y en Segovia: Farmacia y Droguería de Julio de la Torre Bartolomé, Juan Bravo, 47 y 66. En Cuéllar: Farmacia de viuda de Lozano. En Sangarcía: Farmacia de Gómez García, y en Bilbao, Santander, Gijón y Vigo, la S. F. de Droguería General.

VINO Y JARABE DE DUSART

El *Lacto-Fosfato de cal* contenido en el Vino y Jarabe de DUSART es un reparador de los más enérgicos. Afianza y endereza los huesos de los niños *raquíticos*, evita el torcimiento de las piernas, devuelve el vigor y la actividad á los *adolescentes* decaídos y linfáticos, y á los que están privados de apetito, fatigados por un crecimiento muy rápido ó los estudios.

Las mujeres *embarazadas* que recurren al Vino ó Jarabe de DUSART soportan su estado sin fatiga alguna, sin vómitos y dan á luz criaturas robustas.

El *Lacto-Fosfato de cal* dado á las nodrizas enriquece su leche, preserva y cura á los niños de la Diarrea verde y de las enfermedades de desarrollo. Con su benéfica influencia la *dentición* se efectúa sin cansancio ni convulsiones.

PARIS, 8, rue Vivienne, *y en todas las Farmacias.*

VINO DE FOSFOGLICERATO DE CAL DE CHAPOTEAUT

Representa la forma en que el fosfato de cal existe en el organismo. Es un reconstituyente de primer órden, indicado en la *Fosfaturia*, la *Clorosis*, la *Anemia*, las *Convalecencias*, y de modo general, en todos los casos en los que la nutrición está comprometida. Se prepara también en forma de Jarabe, Cápsulas, Granulado.

PARIS: 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico digestivo y antigastrálgico, cura el 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. **Cura** el dolor de estómago, las acedías, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimientos, diarreas y disentería, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hiperclorhidria, anemia, y clorosis con dispepsia; **las cura porque aumenta el apetito,** auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. Cura el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de **Elixir de Sáiz de Carlos**, de agradable sabor inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar á la vez que las aguas minero-medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños. **No sólo cura, sino que obra como preventivo,** impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Once años de éxitos constantes. Exíjanse en las etiquetas de las botellas la palabra **STOMALIX**, marca de fábrica registrada. De venta, Serrano, 30, farmacia, Madrid, y principales de Europa y América.